

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

21/5/2020

ΑΣΚΗΣΗ 1

Τι ονομάζεται έπος ; (Κύκλωσε τη σωστή απάντηση).

1. Μια πραγματική ιστορία
2. το αφηγηματικό ποίημα, που είχε μυθολογικό, διδακτικό ή ηρωικό περιεχόμενο
3. ένα πεζό κείμενο

ΑΣΚΗΣΗ 2

Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των ηρωικών επών ; (Γράψε δίπλα σε κάθε πρόταση Σ(ΣΩΣΤΟ)ή Λ(λάθος).

1. Τα ηρωικά έπη δεν μιλούσαν για τα κατορθώματα των ηρώων του παρελθόντος Σ Λ
2. Δεν είχαν θρησκευτικό χαρακτήρα Σ Λ
3. συνδύαζαν τη δράση των ηρώων με τη δράση των θεών
Σ Λ
4. αναφέρονται σε ένα μακρινό παρελθόν Σ Λ
5. εκφράζουν τα συναισθήματα ολόκληρης της κοινωνίας και όχι μόνο του ποιητή (έχουν αντικειμενικό χαρακτήρα) Σ Λ

ΑΣΚΗΣΗ 3:

Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις με τις λέξεις της παρένθεσης (Αχιλλέα, δεκαετή, γεωμετρική, Οδυσσέα, μυκηναϊκή, Ιθάκη, Ιλιάδα, Οδύσσεια).

Ποια είναι τα ομηρικά έπη;

Τα ομηρικά έπη, δηλαδή τα έπη που έγραψε ο Όμηρος, είναι η
..... και η

Τι εξιστορεί η Ιλιάδα και τι η Οδύσσεια;

Η Ιλιάδα εξιστορεί τον θυμό του..... Διαρκεί 51 ημέρες.

Η Οδύσσεια εξιστορεί το ταξίδι του..... για να
επιστρέψει στην πατρίδα του, την..... Το έπος διαρκεί
41 ημέρες.

Σε ποια εποχή αναφέρονται τα ομηρικά έπη και σε ποια εποχή έγινε η σύνθεσή τους;

Τα Ομηρικά έπη (η Οδύσσεια και η Ιλιάδα) αναφέρονται στη
..... Εποχή (12ος αιώνας π.Χ.). Η σύνθεσή τους
από τον Όμηρο έγινε όμως αρκετά αργότερα, κατά τη
..... Εποχή (8ος - 7ος αιώνας π.Χ.)

ΑΣΚΗΣΗ 4(Κάνε τη σωστή αντιστοίχιση).

1.Δε δημιουργούσαν δικά τους ποιήματα, αλλά απομνημόνευαν και απάγγελναν παλαιότερα έπη, χωρίς μουσική, κρατώντας ένα ραβδί, σύμβολο εξουσίας δοσμένης από τους θεούς.

•αιδοί

2.Συνέθεταν τα έπη προφορικά, αυτοσχεδιάζοντας (θεωρούσαν ότι η Μούσα τους έδινε έμπνευση).

3.Μετά τον Όμηρο

•ραψωδοί

4.Ήταν οργανωμένοι σε συντεχνίες και ταξίδευαν από τόπο σε τόπο, αντίθετα με τους αιδούς.

5.Αυτοί τραγουδούσαν τα έπη τους με τη συνοδεία κιθάρας (φόρμιγγας) σε συμπόσια στα ανάκτορα ή σε εορταστικές εκδηλώσεις της περιοχής τους.

ΑΣΚΗΣΗ 5

Τι γνωρίζετε για τον Όμηρο ; (Κύκλωσε δίπλα σε κάθε πρόταση το Σ(σωστό) ή Λ (λάθος).

1.Ο Όμηρος δεν ήταν ταξιδιώτης-ποιητής. Σ Λ

2.Ο Όμηρος δεν πήρε μέρος σε ραψωδικούς αγώνες. Σ Λ

3. Δεν ήταν από τους πρώτους που έπιασαν ραβδί. Σ Λ

4. Η παράδοση λέει ότι ήταν τυφλός, αλλά αυτό μάλλον δε στέκει. Σ Λ

5. Γεννήθηκε το πιθανότερο στη Χίο ή στη Σμύρνη (7 πόλεις διεκδικούν την καταγωγή του). Σ Λ

6. Ήταν Ίωνας και σε κάποια μεγάλη ιωνική γιορτή ακούστηκαν για πρώτη φορά τα έπη του. Σ Λ

ΑΣΚΗΣΗ 6

Πώς φαίνεται η αξία των ομηρικών επών; (Κύκλωσε δίπλα σε κάθε πρόταση της(σωστή) ή Λ(λανθασμένη).

A) Δεν είναι τα μοναδικά έπη του επικού κύκλου που νίκησαν τον χρόνο και διασώθηκαν ολόκληρα. Σ Λ

B) Τα δύο έπη του Ομήρου έγιναν τα πιο αγαπητά ακροάματα των Ελλήνων. Είχαν λογοτεχνική αξία και παιδαγωγική. Σ Λ

Γ) Από τα ομηρικά έπη εμπνεύστηκαν λίγο πολύ όλοι οι ποιητές της αρχαιότητας. Το ίδιο και οι καλλιτέχνες της γλυπτικής, της ζωγραφικής, της αγγειογραφίας, της μικροτεχνίας. Σ Λ

Δ) Συνεχίζουν μέχρι και σήμερα να εμπνέουν τους καλλιτέχνες(ποιητές, πεζογράφους, ζωγράφους, θεατρικούς συγγραφείς, σκηνοθέτες του κινηματογράφου κ.α.). Σ Λ

ΑΣΚΗΣΗ 7

Συμπλήρωσε τα κενά με τις σωστές λέξεις της παρένθεσης(δύναμη, ζωής, 24, μικρό, μεταπολεμικό, αναζήτηση Τηλέμαχο, άνθρωπο, ο νόστος, Πηνελόπη, ζωή, 6ο, κεφαλαίο, στόχο, αγώνα). Πότε έγινε η επίσημη καταγραφή των ομηρικών επών και η διαίρεσή τους σε ραψωδίες;

Η επίσημη καταγραφή των ομηρικών επών έγινε στην Αθήνα κατά τον αιώνα. Η Οδύσσεια αποτελείται από 12.110 στίχους και η

Ιλιάδα από 15.693. Τα έπη διαιρέθηκαν σεραψωδίες από τους Αλεξανδρινούς γραμματικούς. Κάθε ραψωδία της Οδύσσειας δηλώνεται με ένα γράμμα από το ελληνικό αλφάβητο, ενώ κάθε ραψωδία της Ιλιάδας με ένα Οι Αλεξανδρινοί καθιέρωσαν ακόμα και έναν τίτλο για κάθε ραψωδία που δήλωνε το περιεχόμενό της.

Ποιο είναι το κεντρικό θέμα της Οδύσσειας ;

Το θέμα της είναιτου Οδυσσέα να επιστρέψει στην πατρίδα του την Ιθάκη και ο αγώνας του να ξανακερδίσει το θρόνο του και τη γυναίκα του την που τη διεκδικούσαν πολλά αρχοντόπουλα. Παράλληλα, μιλάει για τηντου Οδυσσέα από το γιο του, τον Στην Οδύσσεια, ο ποιητής μας μιλά για τον απλό την καθημερινή την αγάπη για την πατρίδα, την ερωτική πίστη, τη φιλία, την αγάπη για τη ζωή, την ανθρωπιά, την ευγένεια, την ομορφιά. Πάνω από όλα όμως, μας μιλά για τη του ανθρώπου μπροστά στις δυσκολίες της.....

Τι γνωρίζετε για τον χαρακτήρα της Οδύσσειας;

Η Οδύσσεια είναι ένα έπος, γιατί παρουσιάζει τα γεγονότα που έγιναν μετά τον τρωικό πόλεμο. Παρουσιάζει επίσης τον καρτερικό του ανθρώπου να φτάσει στον προορισμό του και να πετύχει τον του.

ΑΣΚΗΣΗ 8

Ποιες είναι οι 3 ενότητες της Οδύσσειας; (Κάνε τη σωστή αντιστοίχιση).

1. κεντρικός ήρωας είναι σε αυτές τις ραψωδίες ο Τηλέμαχος.

Μνηστηροφονία

2.ο αγώνας του Οδυσσέα να γυρίσει στην Ιθάκη

Νόστος

3.η εξόντωση των μνηστήρων από τον

Οδυσσέα με τη βοήθεια της Αθηνάς

και τη συνεργασία του Τηλέμαχου

Τηλεμάχεια